

Christine Heimannsberg

Spielalter	▶ 26-28
Größe	▶ 167
Statur	▶ sportlich
Konfektionsgröße	▶ 36/38
Haarfarbe	▶ hellbraun
Augenfarbe	▶ braun
Sprachen / Dialekte	▶ fließend Englisch
Führerschein	▶ drei
Gesang	▶ Pop- und Musical-Gesang
Instrumente	▶ /
Sport	▶ Jazz-Dance, Ski, Schwimmen
Wohnsitz	▶ Berlin
Wohnmöglichkeiten	▶ Hamburg, Berlin, Köln, Düsseldorf, München, L.A., New York



Film / TV ▶



BEN - NICHTS IST WIE ES SCHEINT - (Kinospießfilm, 2004)

Rolle: Sina Baran
Regie: Thomas Schaurer

THE PERSON YOU'VE CALLED - Kurzfilm in Zusammenarbeit mit der Filmwerkstatt Chemnitz (2004)

Rolle: "Sie"
Regie: Gabi Reinhard

ANBLICK DER BITTEREN MARLENE - (2004)

Rolle: Marlene
Regie: Martin Burri

CENTER OF THE CITY - Kurzfilm (2003)

Rolle: Sekretärin
Regie: Laszlo Kornitzer

Vision Mission - Kurzfilm (2002)

Rolle: Drachin
Regie: Sabine Kuffner

SCHÖNES STUDIUM - (dffb, 2001)

Rolle: Assistentin
Regie: Andreas Samland

SCHRANKGESCHICHTEN - (dffb, 2001)

Rolle: Hauptrolle
Regie: Andreas Samland

ATTITUDE - (New York Film Academy, 1998)

Rolle: Jacky
Regie: Pekka Sirkia

THE BIG BEAT - (Blue Tapp TV New York, 1997)

Rolle: Klara Kitsch

MovieMind International Ltd.
Niederlassung Deutschland

Frankenstr. 4
D-10781 Berlin

Tel.: +49.(0)30 - 21961- 812
Fax: +44 - 870 - 134 - 3706

www.skype.com
skype-phone-ID: lca668436463

Email: actors@moviemind.de

www.moviemind.de

MovieMind International Ltd.
Registered Office:
39/40 Calthorpe Road
Birmingham, B15 1TS
Registered in England and Wales
Company No. 5048647

Email: actors@moviemind.de
www.moviemind.de

Christine Heimannsberg

Theater ▶

Tiyatrom / Berlin

Blaubart - Hoffnung der Frauen(2003)

Rolle: Tanja
Regie: Elke Petri

Theater am Ufer, Berlin

DAS ORCHESTER (2002)

Rolle: Ermeline
Regie: Laszlo Kurnizer

Theater Wolfsburg

DIE BREMER STADTMUSIKANTEN (2001)

Rolle: Trine-Katharine
Regie: Hans Thoenies

KALIF STORCH (2000)

Rolle: Prinzessin Lusa
Regie: Hans Thoenies

DIE SCHNEEKÖNIGIN (1999)

Rolle: Gerda
Regie: Hans Thoenies

Theater auf Tour

KONFERENZ DER TIERE (2001)

Rolle: Max, die Maus/der Präsident
Regie: Natascha Retschy

DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK (2001)

Rolle: Margot
Regie: Natascha Retschy

Theater i.d. Basilika, Hamburg

TIEFSEEFISCHE (2000)

Rolle: Britt
Regie: Iris Radunz

EINS AUF DIE PRESSE (2000)

Rolle: Minnie
Regie: Andreas Kaufmann

House of Candles, New York

STRANGER VIEW (1998)

One-woman-show
Regie: Lauren Patrice

Sanford Meisner Theatre, New York

WOYZECK (1998)

Rolle: Marie
Regie: E. Louis

Theaterlabor Interval in Berlin (2004)
(Ensemblemitglied seit Januar 2004)

DER TRAUM EIN LEBEN

Rolle: Mirza
Regie: Jaime Tadeo Mikan



Ausbildung ▶

Schauspiel:

1995 – 1998 HB Studio New York City,
u.a. durch:

Earl Hyman (Cosby Show)
Uta Hagen (Autorin: "Challenge for an actor")
Bill Hickey ("Die Ehre der Prizzis")

Tanz: Mary Anthony

Gesang: Elizabeth Hodes Sprechtraining:
Leonore Harris

1997-1998: **Seminare bei "Tomorrow Talent",
New York**
(Camera acting, Commercial acting, cold reading)

2002: **Camera acting-Seminar** bei
"Kirschcoaching", Berlin

Fortbildung:

Schauspiel

Institut für Schauspiel / Berlin
unter der Leitung von Elke Petri

sonstiges ▶

Christine Heimannsberg ist ausgebildet in
Improvisation und **Stand-up Comedy**.
Außerdem schreibt sie an eigenen Drehbüchern.

MovieMind International Ltd.
Niederlassung Deutschland

Frankenstr. 4
D-10781 Berlin

Tel.: +49.(0)30 - 21961- 812
Fax: +44 - 870 - 134 - 3706

www.skype.com

skype-phone-ID: lca668436463

Email: actors@moviemind.de

www.moviemind.de

MovieMind International Ltd.
Registered Office:
39/40 Calthorpe Road
Birmingham, B15 1TS
Registered in England and Wales
Company No. 5048647

Email: actors@moviemind.de
www.moviemind.de